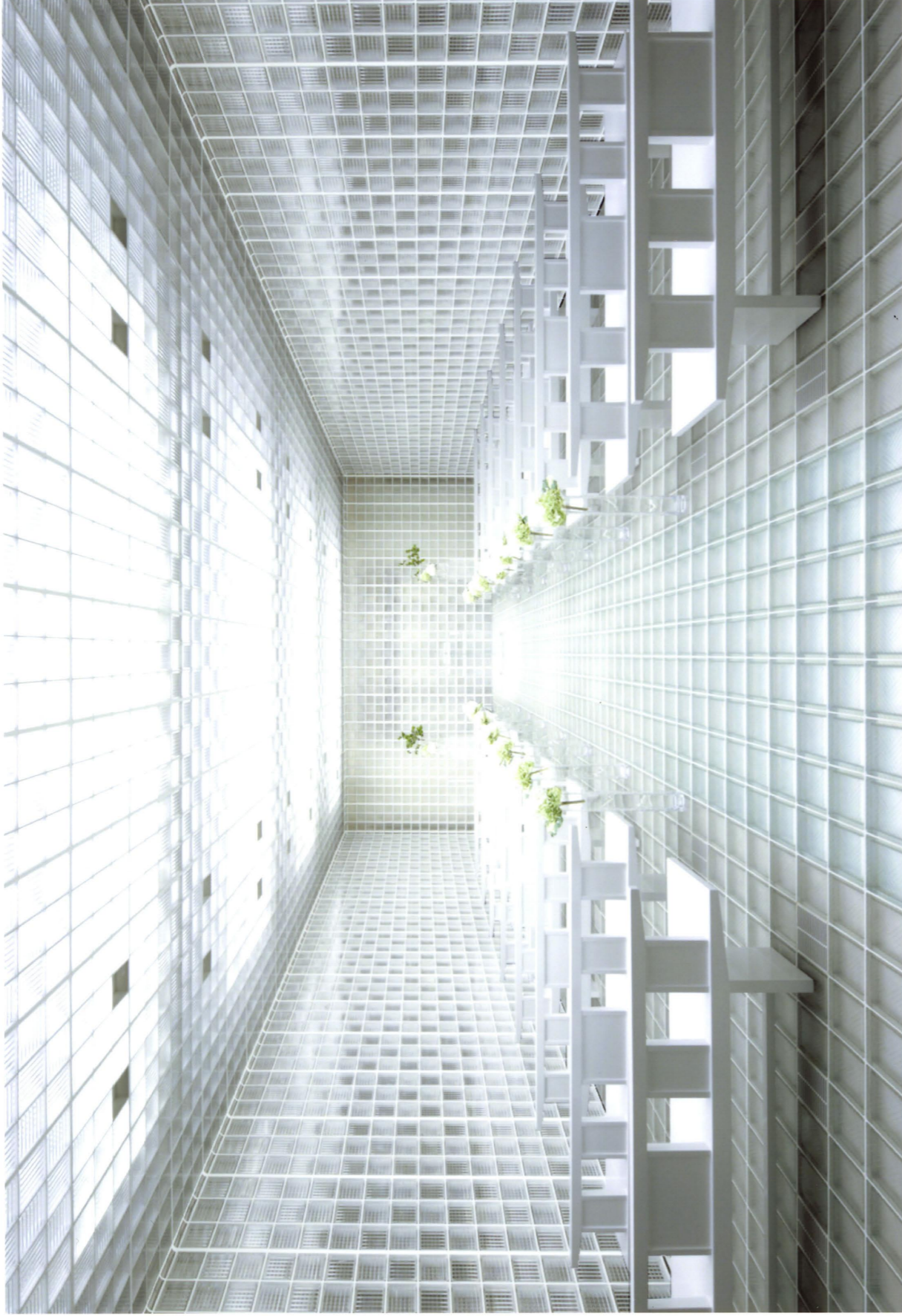


登録番号	作品名	旧桜宮公会堂
使用製品 (○をつけてください)	○ガラスブロック ネオパリエ ラピエ ファイアライト グラソア ベルーナ LXプレミアム 見えないガラス その他の製品	



国の重要文化財である、旧造幣局玄関を移築した旧明治天皇記念館の二階に、9000個のガラスブロックを用いて結婚式場を計画した。トップライトの光の下に、ガラスブロックによって拡散光に変換された光が充滿する、今までに無い新しい雰囲気のスぺースに変化した。

国の重要文化財である旧造幣局玄関を移築した旧明治天皇記念館の外観



久住氏によるさざ浪の壁と呼応するガラスブロック



ガラスブロック内部に溜まった光があふれ出しまどろむような光景となる

コメント 約9000個のガラスブロックを用いたチャペル。トップライトの自然光が頂部のガラスブロックによって拡散され、チャペル内に充滿する。チャペル内の光景は側壁から回廊に溢れ出る光の量とのバランスによって定常状態となり、外部状況の変化に合わせた移ろいを持つ不思議な浮遊感を生み出す。