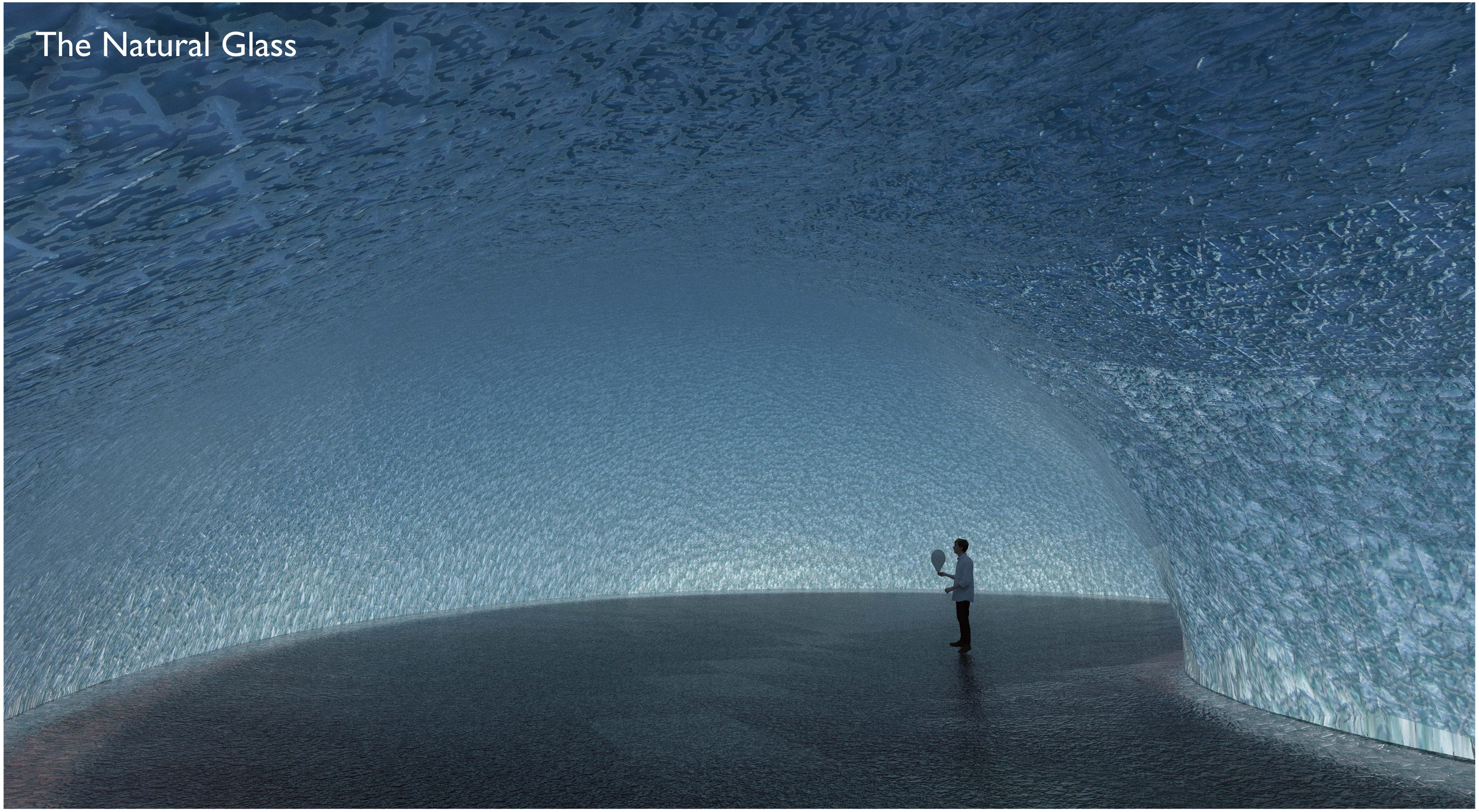
The Natural Glass



1. リサイクル用に粉砕された、
ガラスの屑 (カレット) が運ばれてくる。

2. 外側から炎を当て表面を溶融させる。

3. 内側のガラスを撤去し、
内側からも溶融させ表面を整える。

生き物とは、人間が征服しようとしてきた自然である。
人間が、制御したり予測しようと戦ってきた相手。
ガラスは製品になる際に、扱い易くするために板状に加工されることが多いが、天然ガラスは様々な不純物を取り込んだ塊として出土する。
地面から取り出されたガラスを再び山の状態に戻し、塊まで戻すことによって生まれる空間は、永遠に溶けない氷の洞窟のように美しいかもしれない。内部で光が乱反射して宝石のようにきらめくかもしれない。深い海に光が届かないように静かで暗い場所ができるかもしれない。
コントロールができないこと、そしてその存在の巨大さと不確定性こそが生き物である。