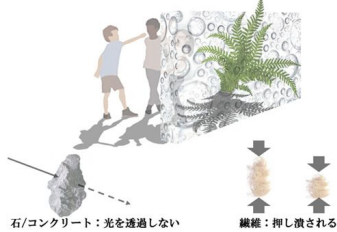


■他素材では実現できないガラス質：
石やコンクリートでは得られない透明性
繊維質では保てない堅牢性を有するガラス。
寄生する植物たちと共に生きるガラス質の空間。



石/コンクリート：光を通さない
繊維：押し潰される

■様々な大きさの孔：
多孔質のガラスは、数mmから数cmと
様々な大きさの「孔」により
飛来してくる植物たちを迎え入れる。

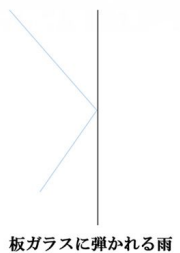


■時の移ろいとともに変化してゆく生命の映像美：
生命を終えた植物、また芽吹けなかった種子が朽ち、土となり次の生命が育まれる土壌を創る。
風に身を任せ、時の移り変わりと共に姿を変えてゆく生命。
それは私たちの瞳にゆっくりと、時の流れという映像を優しく映し出す。

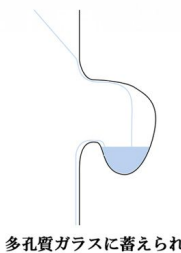


Parasitic architecture

植物の寄生/ Parasiticを促す建築を提案する。
多孔質なガラスはその孔に水分を蓄え、
飛来してくる植物の種子の生育を促す。
建築のおかれた環境・気候に左右され
水分の保水量・蒸発量は変化する。
環境に順応した植物のみが成長し、
種類によっては、季節の移り変わりと共にその姿を消す。
時の移ろいの中で様々な表情を魅せる植物たちは、
風に身を任せゆらぎ、その色味や影を柔らかくガラスに透過し、
私たちに生命の美しい映像美を魅せてくれる。



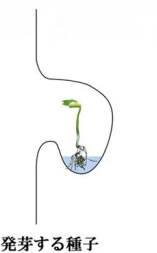
板ガラスに弾かれる雨



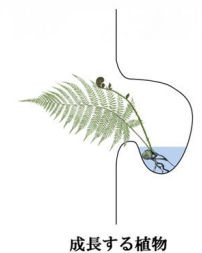
多孔質ガラスに蓄えられる雨



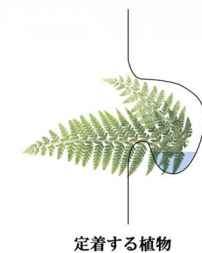
飛来する種子



発芽する種子



成長する植物



定着する植物